



- le 1er octobre 2012 -

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - PUBLIABLE IMMÉDIATEMENT

**PALETT** c'est l'interprétation simple -mais pas simpliste- de mobilier élaboré à base de palettes par les deux designers **Adrien Madelon** et **Emmanuel Ruaz** qui officient au sein de l'Atelier **la COX** depuis plus de 10 ans, notamment dans les domaines de l'hôtellerie et de la restauration (pour les Hôtels KUBE et MURANO, les chefs étoilés Laurent Petit, Alain Perrillat-Mercerot, Nicolas Le Bec, Jean Sulpice et bien d'autres).

Si l'exercice n'est pas nouveau (loin de là), il procède, de la part des deux créateurs, d'une volonté de revenir à un matériau de base simple et évident tel que le bois.

"Après avoir travaillé le Corian, le verre laqué, le carbone-kevlar, l'inox, le PVC tressé, l'Aluconbond, le PMMA ou encore la glace, il était important pour nous de montrer qu'on pouvait aussi faire des choses créatives, sensées, cool et malines, sans pour autant bénéficier de budgets conséquents ou de matières high-tech. Le design, pour nous, ce n'est pas forcément indissociable du luxe, surtout pas, contrairement à ce qu'on constate souvent."

Les dimensions écologique et sociale ne sont pas en reste : le bois utilisé est de fait issu du recyclage -via un fournisseur local- et toutes les pièces sont aisément assemblables par des personnes oeuvrant dans des Centres d'Aide par le Travail (C.A.T.).

Présentées pour la première fois lors du salon **HOME** à **Lyon Eurexpo** au sein de l'exposition **"Vivre le design"** -du 12 au 14 octobre 2012- les trois premières pièces de mobilier **PALETT** -une console murale, un lampadaire à poser et un tabouret- pourraient parfaitement trouver leur place dans une résidence étudiante ou un hôtel low cost et funky...

...du design sans prétention, en somme.